



IL MUSEO: UNA STORIA MERAVIGLIOSA!

Percorso guidato interattivo

L'ATTIVITÀ IN SINTESI

Nelle sale del museo

L'educatore museale conduce i partecipanti in un percorso finalizzato a conoscere e percepire il museo, non solo come contenitore di opere d'arte, ma anche come luogo che appartiene a tutti: racconta la storia del suo fondatore, il conte Giacomo Carrara, dell'istituzione attraverso i secoli, della preziosa collezione che ci ha donato, guidando i partecipanti alla scoperta di dipinti, sculture e oggetti d'arte che compongono il patrimonio della Carrara.

TI CONSIGLIAMO QUESTA ATTIVITÀ SE...

- Incontri il museo per la prima volta
- Ti stai occupando di educazione civica

DURATA DEL PERCORSO

90 minuti nelle sale del museo

PER CHI | I destinatari

Ragazzi e ragazze della scuola secondaria di primo grado, 11-14 anni

PERCHÉ | Gli obiettivi

- Conoscere la storia dell'Accademia Carrara e alcune sue opere rappresentative
- Introdurre i concetti di collezionismo e gusto
- Scoprire e comprendere il museo come luogo appartenente a tutti
- Incentivare la curiosità nei confronti del museo e del patrimonio culturale
- Sviluppare competenze di fruizione autonoma

COME e CON CHE COSA | Le strategie e gli strumenti

L'educatore inizia la visita raccontando la storia del conte Giacomo Carrara e della sua collezione; si sofferma sul concetto di dono che ha dato vita al museo che esiste ancora oggi. Focalizzando l'interesse sulle molteplici funzioni del museo, tra cui quella di "contenitore" di oggetti d'arte preziosi che appartengono a tutti, quindi da conservare per le generazioni future, l'educatore presenta una selezione di opere (dipinti, sculture, oggetti) rappresentative delle collezioni.

Ogni studente ha a disposizione un piccolo sketchbook in cui può annotare con una matita, immaginandosi collezionista, nomi, appunti visivi e riflessioni raccolte durante la visita.

OPERE DI RIFERIMENTO

- Pisanello, *Ritratto di Lionello d'Este*
- Bonifacio Bembo, Antonio Cicognara, *Carte da Gioco e Carte da Tarocchi*
- Andrea Mantegna, *Resurrezione di Cristo o Madonna col Bambino*
- Selezione di medaglie della Collezione Scaglia
- Selezione di sculture della Collezione Zeri
- Raffaello Sanzio, *San Sebastiano*
- Lorenzo Lotto, *Nozze mistiche di Santa Caterina con il committente Niccolò Bonghi*



IL MUSEO: UNA STORIA MERAVIGLIOSA!

Percorso guidato interattivo

- Fra' Galgario, *Ritratto di Giovane Gentiluomo* o *Autoritratto*
- Evaristo Baschenis, *Natura morta con strumenti musicali* o *Ritratto di ragazzo con cesta di pane e dolci*
- Giovanni Antonio Canal detto Canaletto, *il Canal Grande da Ca' Foscari verso il ponte di Rialto*
- Selezione dei ritratti dell'Ottocento di maestri e allievi dell'Accademia Carrara
- Giuseppe Pellizza da Volpedo, *Ricordo di un dolore*

L'educatore museale si riserva di variare parzialmente la selezione delle opere in base ad esigenze di allestimento (prestiti, restauri etc.), logistiche e didattiche.

LA PRODUZIONE

L'elaborato, un piccolo sketchbook, concretizza in chiave personale il concetto di museo, la sua funzione (conservare qualcosa di importante per tutti) e l'esperienza vissuta nel percorso.