



PICCOLI CAPOLAVORI! L'ARTE RACCONTA IL MONDO DELLE API

Percorso guidato interattivo

L'ATTIVITÀ IN SINTESI

Nelle sale del museo

Se un'ape entrasse nel nostro museo, quali opere le ricorderebbero il suo mondo? Un dipinto o una scultura possono svelare i segreti del mondo delle api, perché in qualche modo... si somigliano! Cosa mangia, dove vive, come è fatta la sua famiglia, quali sono i pericoli che deve affrontare, quali sono le sue capacità straordinarie? Accademia Carrara propone un percorso che permette, attraverso la lettura delle opere d'arte, di creare una carta d'identità delle api. Conoscerle è il primo passo per proteggerle!

TI CONSIGLIAMO QUESTA ATTIVITÀ SE...

- Ti stai occupando di storia, arte e immagine
- Ti stai occupando di sostenibilità

DURATA DEL PERCORSO

90 minuti nelle sale del museo

PER CHI | I destinatari

Bambini e bambine della scuola primaria, 6-10 anni

PERCHÉ | Gli obiettivi

- Conoscere il mondo delle api negli aspetti principali: vita, alimentazione, attività, riproduzione...
- Conoscere le collezioni del museo
- Far conoscere il progetto Beepathnet Reloaded
- Saper mettere in relazione la propria esperienza personale con le informazioni acquisite
- Saper organizzare le informazioni in possesso
- Riflettere sull'importanza delle api nell'ecosistema
- Conoscere, per poi attuarle, buone pratiche per la salvaguardia delle api

COME e CON CHE COSA | Le strategie e gli strumenti

In classe, in autonomia, con la visione di un documentario sulle api si acquisisce un bagaglio preliminare di informazioni che saranno utili in museo.

Nelle sale del museo, guidati dall'educatore, si osservano e commentano una serie di opere selezionate che permettono di mettere in relazione l'immagine nel dipinto (o alcuni particolari, o la tecnica esecutiva) con uno o più aspetti della vita delle api. Ogni studente ha a disposizione una piccola "carta di identità dell'ape" che viene completata di volta in volta con le informazioni acquisite.

OPERE DI RIFERIMENTO

- Benozzo Gozzoli, *Madonna col Bambino*
- Carlo Crivelli, *Madonna col Bambino*
- Vittore Carpaccio e bottega, *Nascita di Maria*
- Collezione Scaglia/medaglie
- Stefano de Fedeli, *Assunzione di Maria Vergine*
- Tiziano Vecellio, *Orfeo ed Euridice*
- Giacomo Ceruti, *Ritratto della ragazza con ventaglio*

LA PRODUZIONE

Si realizza una piccola carta di identità dell'ape da poter portare a casa.