

**FONDAZIONE ACCADEMIA CARRARA**

**P.zza Giacomo Carrara, 82**

**24121 – BERGAMO**

**C.F. 95218150167**

**Relazione descrittiva rendiconto 5 per mille anno finanziario 2021**

La presente relazione è redatta ai sensi e per gli effetti delle disposizioni previste nelle "Linee guida per la predisposizione del rendiconto circa la destinazione delle quote del 5 per mille dell'Irpef" emanate dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali - Direzione Generale per il terzo settore e le formazioni sociali, con riferimento alla quota percepita per effetto della ripartizione del 5 per mille dei seguenti anni:

- Anno 2016 € 669,08 incassati in data 20.10.2021
- Anno 2017 € 464,89 incassati in data 03.08.2021
- Anno 2018 € 564,94 incassati in data 08.09.2021
- Anno 2019 € 1.397,48 incassati in data 08.09.2021
- Anno 2020 € 693,75 incassati in data 29.10.2021

Le quote sono state accreditate sul c/c bancario della Fondazione.

Si riporta il dettaglio delle spese sostenute dalla Fondazione e finanziate con la quota del 5 per mille:

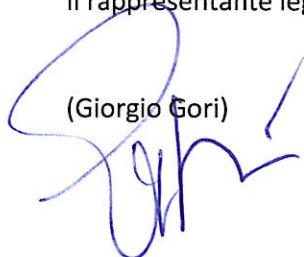
- Quota parte spese sostenute per la campagna fotografica necessaria alla realizzazione del catalogo delle sculture donate da Federico Zeri per complessivi € 3.790.-

La presente relazione è allegata ai Modelli per il rendiconto delle somme percepite in virtù del beneficio del "5 per mille dell'Irpef" dagli aventi diritto con riferimento al 5 per mille relativo agli anni 2016-2020, incassati nel 2021.

Bergamo, 11 maggio 2022

il rappresentante legale

(Giorgio Gori)



**ACCADEMIA CARRARA – CATALOGHI SCIENTIFICI  
SCULTURE DELLA COLLEZIONE ZERI  
a cura di Paolo Plebani**

Federico Zeri è stato uno dei più grandi conoscitori e storici dell'arte del Novecento. Spirito libero e anticonformista, come amava definirsi, Zeri è stato uno studioso rigorosissimo, dotato di una memoria visiva prodigiosa e di un 'occhio' infallibile, ed ha lasciato nei suoi scritti un patrimonio di conoscenze, ricerche, attribuzioni ancora oggi punto di riferimento imprescindibile per chi studia la storia dell'arte italiana.

Alla sua morte, nel 1998, Federico Zeri dona all'Accademia Carrara 46 sculture di età moderna appartenenti alla sua collezione. Un legato eccentrico rispetto al patrimonio artistico del museo, noto soprattutto per l'eccellenza delle sue raccolte di pittura. Le sculture del dono Zeri, pur essendo state a più riprese argomento di studio, sono ora oggetto di una nuova e approfondita indagine che ha portato a inediti risultati e a nuove attribuzioni.

Il volume - che prosegue lo studio e la catalogazione delle raccolte artistiche dell'Accademia Carrara dopo il volume sui dipinti del Tre e del Quattrocento pubblicato nel 2018 – vedrà le schede scientifiche delle 46 sculture del dono Zeri, precedute da un saggio di Andrea Bacchi su Zeri collezionista e da un saggio di Paolo Plebani sui rapporti tra Zeri e l'Accademia Carrara, tra Zeri e Bergamo.

Il volume sarà riccamente illustrato, grazie ad una nuova campagna fotografica appositamente realizzata per questa occasione da Mauro Magliani, professionista specializzato nella fotografia di documentazione del patrimonio artistico.

Mauro Magliani è un fotografo che si occupa di riproduzioni di opere d'arte, in particolare scultura. È conosciuto e stimato sia nell'ambiente editoriale che in quello accademico ed ha lavorato in Europa, Stati Uniti, Medio Oriente e Africa.

Per Accademia Carrara ha realizzato, appunto, una importante campagna fotografica delle sculture di Federico Zeri effettuando n. 3 scatti per ogni scultura, valorizzando così ogni singolo dettaglio.

I contributi generosamente pervenuti attraverso il 5x1000 sono stati destinati alla realizzazione di questa importante campagna fotografica di cui si propongono alcuni scatti.





F. Duquesnoy, *Putto con corona*



G. Volpato, *Erma con i ritratti di Mengs e De Azara*



Alessandro Vittoria, *Ritratto di Apollonio Massa*



Pietro Bernini, *Allegoria della Virtù*