



## SCOPRI IL LIBRO E LEGGI IL MUSEO!

### Percorso guidato con laboratorio

#### L'ATTIVITÀ IN SINTESI

##### Nelle sale del museo

Prendendo come guida il testo *Al museo* di Susanna Mattiangeli e Vessela Nikolova (Ed. Topipittori), si scoprono gli spazi del museo, cosa si può fare, vedere e imparare in questo luogo, attraverso gli occhi e le parole della protagonista. Si scopre ad esempio che esiste la ‘ginnastica’ del museo, che questo luogo ha occhi che non ci perdonano di vista e conoscono la strada, o che qui possiamo rubare dei segreti.

##### In laboratorio

Ogni partecipante realizzerà un piccolo libro-ricordo che racchiude e ricorda i dettagli e le suggestioni di questa esperienza tra immagini e parole.

#### TI CONSIGLIAMO QUESTA ATTIVITÀ SE...

- Incontra il museo per la prima volta
- Ti stai occupando di educazione civica

#### DURATA DEL PERCORSO

120 minuti (60 minuti in museo + 60 minuti in laboratorio)

#### PER CHI | I destinatari

Bambini e bambine della scuola primaria, 6-10 anni

#### PERCHÉ | Gli obiettivi

- Conoscere il museo, il concetto di collezione e alcune sue opere selezionate
- Riconoscere lo spazio del museo come luogo familiare, dove imparare e fare esperienza
- Utilizzare il libro come oggetto-ponte tra la scuola ed il museo
- Elaborare in chiave personale e creativa l’esperienza e i concetti appresi durante la visita
- Trovare nella mediazione del libro un modo nuovo per scoprire le opere

#### COME e CON CHE COSA | Le strategie e gli strumenti

Il percorso è guidato dall’educatore museale che utilizza il metodo narrativo, sollecitando il dialogo e la partecipazione. Fondamentale il continuo rimando dal testo scritto alle opere e all’esperienza che si sta vivendo in museo. Nel libro si affrontano più temi ed aspetti direttamente collegabili al mondo del museo o ai soggetti delle opere come la narrazione di storie, la moda, i generi pittorici, gli affetti e la famiglia, la gestualità.

In laboratorio si realizza un piccolo libro-ricordo o libro-mappa: ciascun bambino interverrà sulle pagine come se fossero le sale del museo sia disegnando che scrivendo, si potranno aggiungere pensieri e dettagli grafici tratti dai dipinti osservati, ma anche altri oggetti o soggetti non necessariamente legati al museo. Il fine è quello di ottenere una sorta di mappa del percorso compiuto. Il libro viene completato con titolo e copertina.

*Si consiglia, qualora possibile, la lettura del testo in classe prima della visita in museo.*

#### OPERE DI RIFERIMENTO

- Francesco di Stefano detto Pesellino, *Storia di Griselda*
- Pisanello, *Ritratto di Lionello d’Este*
- Giovanni Bellini, *Madonna con bambino (Madonna di Alzano)*
- Selezione di sculture della collezione Zeri
- Lorenzo Lotto, *Sacra famiglia*
- Giovan Battista Moroni, *Bambina di casa Redetti* o *I Coniugi Spini*
- Fra’ Galgario, *Ritratto di gentiluomo*



## SCOPRI IL LIBRO E LEGGI IL MUSEO!

Percorso guidato con laboratorio

- Evaristo Baschenis, *Natura morta* oppure Canaletto, *Veduta del Canal Grande*
- Cesare Tallone, *Ritratto di Maria Gallavresi bambina con la madre*

*L'educatore museale si riserva di variare parzialmente la selezione delle opere in base ad esigenze di allestimento (prestiti, restauri etc.), logistiche e didattiche.*

### LA PRODUZIONE

Ogni bambino realizza un piccolo libro-mappa con cui poter ripercorrere, una volta a casa, l'esperienza vissuta in museo.