



STORIE DI RITRATTI E AUTORITRATTI

Percorso guidato interattivo

L'ATTIVITÀ IN SINTESI

Nelle sale del museo

Il percorso conduce alla scoperta e alla conoscenza dei ritratti: di ogni personaggio raffigurato si rilevano le caratteristiche fisiche e lo stato d'animo. I partecipanti "entrano nei panni" del personaggio, travestendosi, interpretandone la postura, la posa e l'espressione; una fotografia immortala l'interpretazione e diventa ricordo dell'esperienza vissuta.

TI CONSIGLIAMO QUESTA ATTIVITÀ SE...

- Ti interessa leggere le immagini ed interpretarle

DURATA DEL PERCORSO

90 minuti nelle sale del museo

PER CHI | I destinatari

Bambini e bambine della scuola primaria, 6-10 anni

PERCHÉ | Gli obiettivi

- Incoraggiare la percezione del Museo come luogo dell'esperienza
- Educare all'analisi dei dipinti selezionati, esercitando le abilità di osservazione, analisi e ascolto
- Conoscere il genere pittorico del ritratto ed i suoi elementi distintivi
- Saper utilizzare consapevolmente il linguaggio corporeo e mimico-facciale per imitare i soggetti ritratti
- Saper analizzare in modo critico il proprio lavoro

COME e CON CHE COSA | Le strategie e gli strumenti

L'educatore museale guida il percorso all'interno della Pinacoteca con modalità dialogica e sollecitando la partecipazione, stimolando i bambini all'osservazione del personaggio dipinto per far emergere le caratteristiche fisiche, lo stato d'animo, la postura. Percorrendo le sale del museo si scopre inoltre come la passione del *mettersi in posa*, incrementata oggi da Internet, Facebook, YouTube, Instagram e selfie, rappresenti da sempre una costante nel corso dei secoli.

Dopo un momento dedicato all'immedesimazione nei soggetti ritratti, (anche con l'aiuto di capi d'abbigliamento e piccoli oggetti di scena), i bambini sono ripresi in posa per mezzo della macchina fotografica.

OPERE DI RIFERIMENTO

- Pisanello, *Ritratto di Lionello d'Este*
- Lorenzo Lotto, *Ritratto di Lucina Brembati*
- Giovan Battista Moroni, *Ritratto di bambina di casa Redetti*
- Giovan Battista Moroni, *Ritratto di Bernardo Spini*
- Fra' Galgario, *Ritratto di giovane pittore*
- Giacomo Ceruti, *Ritratto di ragazza con ventaglio*
- Evaristo Baschenis, *Fanciullo con cesta di pane e dolciumi*
- Giovanni Carnovali detto il Piccio, *Autoritratto con tavolozza*

L'educatore museale si riserva di variare parzialmente la selezione delle opere in base ad esigenze di allestimento (prestiti, restauri etc.), logistiche e didattiche.

LA PRODUZIONE

Si scattano alcune fotografie dei bambini che, posizionati accanto all'opera, interpretano il personaggio ritratto attraverso il linguaggio mimico-facciale, la postura e l'ausilio di piccoli oggetti e capi d'abbigliamento.