



UN MUSEO... MOVIMENTATO!

Percorso guidato interattivo

L'ATTIVITÀ IN SINTESI

Nelle sale del museo

Il percorso prevede che i bambini si debbano muovere prendendo spunto da dipinti, sculture ed oggetti, facendo esperienza in museo direttamente con il loro corpo. Il percorso di visita ed i momenti ludici abbinati si svolgono interamente nelle sale del museo, è previsto l'uso di oggetti che facilitino la relazione con l'opera e con lo spazio.

TI CONSIGLIAMO QUESTA ATTIVITÀ SE...

- Incontrare il museo per la prima volta
- Ti interessa sperimentare con il corpo e scoprire il mondo
-

DURATA DEL PERCORSO

75 minuti nelle sale del museo

PER CHI | I destinatari

Bambini e bambine della scuola dell'infanzia, 3-6 anni

PERCHÉ | Gli obiettivi

- Conoscere il museo, il concetto di collezione e alcune sue opere selezionate
- Riconoscere lo spazio del museo come luogo familiare, dove imparare e fare esperienza
- Elaborare in chiave ludica e psicomotoria i concetti appresi durante la visita
- Utilizzare il corpo ed il suo movimento per orientarsi nello spazio e conoscere le opere

COME e CON CHE COSA | Le strategie e gli strumenti

Il percorso è guidato dall'educatore museale che utilizza il metodo ludico, sollecitando il dialogo e la partecipazione dei bambini e delle bambine. Dopo una breve spiegazione delle regole del gioco, verranno consegnate ai bambini delle cornici. Questi strumenti serviranno per parlare loro del punto di vista, della messa a fuoco di alcuni elementi delle opere. Si introducono anche i concetti di forma geometrica e si sperimentano con loro nuovi collegamenti con le opere. Osservando di sala in sala i dettagli delle opere, i bambini imitano gesti e pose statiche, ma anche ricreano il movimento che si intuisce nelle opere.

OPERE DI RIFERIMENTO

- Pisanello, *Ritratto di Leonello d'Este e medaglia*
- Carlo Crivelli, *Madonna col bambino*
- Vittore Carpaccio, *Nascita di Maria*
- Selezione di sculture della Collezione Zeri
- Lorenzo Lotto, *Nozze mistiche di Santa Caterina e Niccolò Bonghi*
- Andrea Previtali, *Madonna col Bambino, i santi Paolo e Agnese, i donatori Paolo e Agnese Cassotti*
- Giovan Battista Moroni, *Bambina di Casa Redetti*
- Cesare Tallone, *Ritratto della figlia Irene (ragazza con rose)*

L'educatore museale si riserva di variare parzialmente la selezione delle opere in base ad esigenze di allestimento (prestiti, restauri etc.), logistiche e didattiche.