

FONDAZIONE ACCADEMIA CARRARA DI BERGAMO
Sede legale in Piazza Giacomo Carrara n. 82 – 24121 BERGAMO
Codice fiscale: 95218150167
Registro Imprese n° 95218150167 - R.E.A. n° 436089
Iscritta nel Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

RELAZIONE UNITARIA DEL REVISORE UNICO
SUL BILANCIO DI ESERCIZIO CHIUSO AL 31 DICEMBRE 2020

Premessa

La presente relazione unitaria contiene nella sezione A) la “Relazione del Revisore indipendente ai sensi dell’articolo 14 del Decreto Legislativo 27 gennaio 2010, n. 39” e nella sezione B) la “Relazione ai sensi dell’articolo 2429, comma 2, c.c.”.

A) Relazione del Revisore indipendente ai sensi dell’articolo 14 del Decreto Legislativo 27 gennaio 2010, n. 39

Relazione sulla revisione contabile del bilancio d’esercizio

Ho svolto la revisione legale sul bilancio d’esercizio della Fondazione Accademia Carrara di Bergamo, redatto in forma abbreviata ai sensi dell’art.2435-bis cod. civ., costituito dallo stato patrimoniale al 31 dicembre 2020, dal conto economico per l’esercizio chiuso a tale data e dalla nota integrativa. È mia la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio. Lo stesso si basa sui principi della revisione legale.

A mio parere il bilancio di esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione Accademia Carrara al 31 dicembre 2020 e del risultato economico per l’esercizio chiuso a tale data (in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione).

Ho svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia). Le mie responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nel paragrafo “Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio di esercizio” della presente relazione. Sono indipendente rispetto alla Fondazione Accademia Carrara in

conformità alle norme ed ai principi in materia di etica ed indipendenza applicabili, nell'ordinamento italiano, alla revisione contabile del bilancio. Ritengo di avere acquisito elementi probativi sufficienti su cui basare il mio giudizio.

Richiamo l'attenzione sul paragrafo della nota integrativa "Informazioni sui fatti di rilievo verificatesi nel corso dell'esercizio", nel quale l'Organo Amministrativo riporta che il 2020, a causa dell'emergenza sanitaria pandemica ancora in corso, è stato un anno molto difficile per il Museo sotto tutti i profili sia umani che professionali. La chiusura della Carrara e della mostra dedicata a Peterzano che si stava avviando ad un buon successo, ha compromesso gravemente il primo semestre del Museo. Appena è stata consentita la riapertura, avendo adottato tutte le misure di messa in sicurezza del Museo e del pubblico che lo avrebbe visitato, anche attraverso nuovi dispositivi di sicurezza, la Carrara con decorrenza 22 maggio 2020 è stata tra i primi Musei in Italia ad accogliere di nuovo i visitatori. Durante la chiusura forzata sono state adottate tutte le strategie di comunicazione a distanza che hanno visto particolarmente impegnata l'Area Educazione. Nel periodo sono stati garantiti periodici sopralluoghi a rotazione, sia in Museo che in mostra, per tenere costantemente sotto controllo l'efficienza dei dispositivi di sicurezza e climatici. Una volta riaperto il Museo sono state individuate presenze di dipinti eccezionali in modo da offrire delle opportunità al pubblico che ha raccolto con favore l'iniziativa. Sono stati esposti in Museo: I musicisti di Caravaggio (dal 22 maggio al 30 agosto), grazie al generoso assenso del Metropolitan Museum di New York, a seguire del dipinto di Marte, Venere e Amore dal (4 settembre al 25 ottobre) del Kunsthistorisches Museum di Vienna e poi del dipinto Ritratto di giovane gentiluomo capolavoro di Fra' Galgario, recente acquisto del MIBACT, assegnato dalla Direzione regionale dei Musei della Lombardia alla Carrara. La terna di capolavori ha punteggiato l'anno ricordando da un lato il progetto di Peterzano allievo di Tiziano e maestro di Caravaggio, e dall'altro il potenziale culturale del Museo sottolineato dall'importante assegnazione del MIBACT.

L'esercizio 2021, nonostante il perdurare dell'emergenza sanitaria, si prevede all'insegna della gestione prudente del Museo. Il Museo ha riaperto il 30 aprile 2021 per 3 giorni alla settimana. La programmazione del Museo a causa dell'emergenza sanitaria in corso è in fase di ripianificazione.

Responsabilità dell'Organo Amministrativo per la redazione del bilancio di esercizio

È responsabilità dell'Organo Amministrativo la redazione di un bilancio di esercizio che deve fornire una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o comportamenti o eventi non intenzionali.

L'Organo Amministrativo è responsabile per la valutazione della capacità della Fondazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e per la redazione del bilancio di esercizio.

Responsabilità del Revisore

È responsabilità del Revisore esprimere un giudizio sul bilancio d'esercizio sulla base di principi della revisione legale. In tal senso il mio esame è stato condotto in conformità ai principi di revisione (ISA Italia). Sulla base di detti criteri ho esercitato il giudizio professionale ed ho mantenuto lo "scetticismo professionale" per tutta la durata della revisione.

La revisione legale dei conti, in conformità a detti principi, è stata condotta acquisendo ogni elemento necessario per accertare se il bilancio in esame sia, nel suo complesso, attendibile.

Il procedimento di revisione legale dei conti è stato svolto in modo coerente con la dimensione della Fondazione e con il suo assetto organizzativo.

La valutazione comprende l'esame di adeguatezza e correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dall'Organo Amministrativo.

Ritengo di avere acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il mio giudizio.

Convenzione con il Comune di Bergamo

Con decorrenza 1 febbraio 2016 è stata sottoscritta la Convenzione con il Comune di Bergamo, deliberata dal Consiglio Comunale del 21 dicembre 2015, avente per oggetto l'affidamento da parte del Comune di Bergamo del complesso artistico culturale

denominato “Accademia Carrara”, per la durata di anni 6, per una spesa complessiva di Euro 3.846.000 per l’intera durata della convenzione. Pertanto, dal 1 febbraio 2016 la Fondazione ha assunto la gestione diretta del Museo.

Detta Fondazione, nel perseguimento delle proprie finalità, si prefigge, quale attività istituzionale, la gestione del complesso artistico e culturale denominato “Accademia Carrara” così come si è evoluto nel tempo. La Fondazione non ha scopo di lucro e non può distribuire utili.

La Convenzione ha previsto un contributo di Euro 596.000 per l’anno 2016 (a decorrere dal 1 febbraio 2016), ed un contributo di Euro 650.000 per gli anni dal 2017 al 2021.

Con delibera del Consiglio Comunale n.143 Registro C.C. del 14 ottobre 2019, il Comune di Bergamo ha approvato un incremento del contributo annuo, per gli anni 2019 e 2020, di Euro 220.000, tenuto conto dei maggiori costi per consumi, sicurezza e guardiania rispetto alla stima fatta nel 2014, per la gestione dei nuovi spazi della Barchessa e per importanti ulteriori progetti espositivi.

Giudizio

Sulla base della documentazione che periodicamente ho potuto acquisire, ritengo di aver elementi sufficienti ed appropriati su cui basare il mio giudizio.

Pertanto, il bilancio d’esercizio al 31 dicembre 2020 fornisce, in conformità alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione, una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione Accademia Carrara, del risultato economico e dei flussi di cassa per l’esercizio chiuso a tale data.

Tali criteri di redazione richiedono il rispetto di principi etici, nonché la pianificazione e lo svolgimento dell’attività di revisione legale al fine di acquisire una ragionevole sicurezza che il bilancio d’esercizio non contenga errori significativi.

La revisione legale comporta lo svolgimento di procedure volte ad acquisire elementi probativi a supporto degli importi e delle informazioni contenute nel bilancio d’esercizio.

La revisione legale comprende la valutazione dell’appropriatezza dei principi contabili adottati e della ragionevolezza delle stime contabili effettuate, nonché la valutazione della rappresentazione del bilancio d’esercizio nel suo complesso.

B) Relazione del revisore ai sensi dell'art. 2429, comma 2 Cod. Civ.

B1) Attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2403 e ss. Cod. Civ.

Attività svolta

Durante le verifiche periodiche effettuate e la partecipazione alle riunioni del Consiglio di Amministrazione, ho acquisito conoscenza dell'evoluzione dell'attività svolta, ponendo particolare attenzione alle problematiche di natura contingente e straordinaria, al fine di individuare l'impatto economico e finanziario sul risultato di esercizio e sulla struttura patrimoniale.

Ho avuto anche confronti con lo Studio professionale che assiste la Fondazione Accademia Carrara in materia contabile e fiscale ed i riscontri hanno fornito esito positivo.

Ho, quindi, periodicamente valutato l'adeguatezza della struttura organizzativa e funzionale della Fondazione e delle sue eventuali mutazioni rispetto alle esigenze minime postulate dall'andamento della gestione. I rapporti con gli addetti operanti nella citata struttura si sono ispirati alla reciproca collaborazione nel rispetto dei ruoli a ciascuno affidati.

Per tutta la durata dell'esercizio si è potuto riscontrare che:

- Il personale amministrativo interno non è sostanzialmente mutato rispetto all'esercizio precedente;
- Il livello della sua preparazione tecnica resta adeguato rispetto alla tipologia dei fatti ordinari;
- I consulenti e professionisti esterni incaricati dell'assistenza contabile, fiscale e giuslavorista non sono mutati e, pertanto, hanno conoscenza dell'attività svolta e delle problematiche gestionali che hanno influito sul risultato del bilancio.

In conclusione, per quanto è stato possibile riscontrare durante l'attività svolta nell'esercizio, posso affermare che:

- le decisioni assunte dall'Organo di Amministrazione sono state conformi alla legge ed allo statuto sociale e non sono state palesemente imprudenti tali da compromettere l'integrità del patrimonio della Fondazione;

- sono state acquisite informazioni sufficienti relative al generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggior rilievo, per dimensioni o caratteristiche, effettuate dalla Fondazione;
- le operazioni poste in essere sono state anch'esse conformi alla legge ed allo statuto della Fondazione;
- non si pongono specifiche osservazioni in merito all'adeguatezza dell'assetto organizzativo della Fondazione, né in merito all'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile, né sull'affidabilità di quest'ultimo nel rappresentare correttamente i fatti di gestione;
- nel corso dell'attività di vigilanza non sono emersi ulteriori fatti significativi tali da richiedere la segnalazione nella presente relazione;
- non sono dovuta intervenire per omissioni dell'Organo Amministrativo ai sensi dell'art. 2406 c.c.;
- non sono state ricevute denunce ai sensi dell'articolo 2408 c.c.;
- non sono state fatte denunce ai sensi dell'articolo 2409, comma 7, c.c.;
- nel corso dell'esercizio il Revisore non è stato chiamato a rilasciare pareri previsti dalla legge.

B2) Osservazioni in ordine al bilancio di esercizio

Ho preso atto che l'Organo di Amministrazione, in carenza di indicazioni normative in base alle quali redigere il rendiconto di un ente non commerciale (in quanto la normativa civilistica non prevede particolari obblighi contabili per le associazioni e altre istituzioni non profit di carattere privato), ha redatto il bilancio in conformità alle norme che disciplinano le società per azioni come interpretate dai corretti principi contabili nazionali OIC.

Il presente bilancio è stato redatto in forma abbreviata in quanto sussistono i requisiti di cui all'art.2435 bis del Cod. Civ. e non è stata, pertanto, redatta la relazione sulla gestione.

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31.12.2020 tengono conto delle novità introdotte nell'ordinamento nazionale dal D.lgs 139/2010, tramite il quale è stata data attuazione alla direttiva 2013/34/UE.

B3) Osservazioni e proposte in ordine all'approvazione del bilancio

Risultato dell'esercizio sociale

Il risultato netto accertato dall'Organo di Amministrazione relativo all'esercizio chiuso al 31 dicembre 2020 risulta essere positivo per Euro 232.374= al netto del carico fiscale di Euro 3.248=.

Considerando le risultanze dell'attività da me svolta, propongo l'approvazione del bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2020, così come redatto dall'Organo Amministrativo.

Con l'approvazione di questo bilancio, per compiuto triennio, è venuto a scadere il mio mandato. Nel ringraziare per la fiducia accordata, Vi invito a volere provvedere ai sensi di legge.

Bergamo, 31 maggio 2021

Il Revisore Unico

(Dott.ssa Laura Bertacchi)

